

JAN KÖCHERMANN, *Frassek Space Collector* (Allemagne, 1967)



Photogramme, *Frassek Space Collector*, 2018. Courtesy galerie Mathias Güntner, Hambourg

Le «Frassek Space Collector» a été développé en 1967 par le physicien Hubertus M. Frassek dans l'ex-RDA pour découvrir l'existence de minuscules trous noirs. Hubertus M. Frassek (1911-1987) était un physicien allemand, spécialiste de l'étude des particules. Après avoir étudié les mathématiques et la physique à Halle (Saale), il a notamment travaillé dans le domaine de la spectroscopie à haute résolution de petites molécules et a été membre de la Société de Physique de RDA. Dans les années 1950, Frassek commença à remettre en question le modèle atomique existant et suggéra que chaque atome contient son propre univers et que l'infini devait être pensé dans toutes les directions. Pour vérifier sa théorie, Frassek s'est concentré sur l'hypothèse selon laquelle il est possible de rendre visibles les trous noirs. Il a supposé que les trous noirs de dimensions cachées (théorie des cordes) avaient une aura. Pendant plus de quatorze ans, il a développé des équipements dans son laboratoire privé afin de pouvoir les cartographier sur des plaques de spectroscopie.

En 1965, Frassek publia ses théories pour la première fois dans l'article intitulé «Progrès de la Physique» ; théories que les membres de la Société de Physique qualifièrent de «fantasmes philosophico-ésotériques». Frassek a étudié sans relâche jusqu'à sa mort. Dans son legs, conjointement à ses photographies et textes, des brouillons fragmentaires et des croquis pour un laboratoire mobile ont récemment été découverts. Son idée était d'équiper un véhicule de transport de RDA (Multicar M22) d'appareils et de dispositifs spéciaux afin de collecter les trous noirs et de les enregistrer visuellement. Frassek a appelé ce véhicule «Raum-Sammler» (Space Collector ou Collecteur spatial).

Sur la base de cette fondation historique, Jan Köchermann a développé plusieurs maquettes (camion, filtre etc.) et une reconstruction 1:1 du «Space Collector» pour l'exposition *Dark Matter* au DESY (centre de recherche en Physique à Hambourg) à l'automne 2017. Jouant de l'ambiguïté entre document et fiction, Jan Köchermann redonne vie à Hubertus Frassek et ses idées. Le film, réalisé en super 8 en 2018, met en scène un descendant du scientifique à l'ouvrage.